

דיוקן ישראלי

8-10.11.26, ראשון-שלישי | סמינר במלון "נבו" בים המלח

מה מרכיב דיוקן של מקום, ומה הופך אותנו לישראלים?
נחפש את התשובה בהומור ובספרות, בקולנוע ובמוזיקה, בנוסטלגיה ובגעגוע, דרך היוצרים והיצירות הנוגעים
ברבדים השונים של הישראליות, על גווניה ומורכבותה.

קבלת חדרים : החל מהשעה 15:00

פינוי חדרים : עד השעה 11:30

זמני ארוחות : בוקר 7:00-11:00 | ערב 18:00-21:00
ההרצאות והמופעים מתקיימים באולם בקומה מינוס 1
חניה : ללא תשלום – מעבר לכביש מול המלון.
בתשלום – חניה על הכביש הראשי (סימון מדרכה כחול לבן)

התכנית:

יום ראשון | 8.11

15:00 - קבלת חדרים

17:00 | הרצאה

האודיסיאה של הומרוס והאודיסיאה הישראלית
מיכה גודמן, סופר, הוגה דעות, וחוקר של המחשבה היהודית והישראלית

21:00 | מופע

תמיד עולה המנגינה

נצדיע ליצירתו של **יאיר רוזנבלום**, מהמלחינים שעיצבו את אופייה של המוזיקה הישראלית בעשורים הראשונים למדינה
והותירו בה חותם ייחודי.

בין השירים : על כפיו יביא, הבלדה על חדוה ושלומיק, היה לי חבר היה לי אח, ליל חניה, תמיד עולה המנגינה ועוד.
מיקה עינב ועודד סנדטש – שירה והנחיה | **גיא פרטי** – פסנתר, שירה וניהול מוזיקלי

יום שני | 9.11

10:30 | הרצאה

ארבעה בתים, שלוש קומות ולילה אחד ארוך
מסע ספרותי עם הסופר **אשכול נבו** אל הבית הישראלי, אל המשאלות והגעגועים שבחובו

12:00 | סרט ושיחה עם הבמאי

אסתר

מסע בין מקומות, זהויות וזמנים, שמתוכו עולה דמותה העדינה והחמקמקה של **אסתר עופרים**
לאחר הקרנת הסרט תתקיים שיחה עם במאי הסרט **שקד גורן**
ישראל 2026, עברית / גרמנית, 60 דקות

17:00 | הרצאה

הומור כחול-לבן

הקומדיה הישראלית על המסך הגדול
יונתן גת, פרשן לענייני תרבות של כאן 11, מגיש את ההסכת "גיבור תרבות", אוניברסיטת תל-אביב

21:00 | מופע

שירים אחרי הגשם

יעקב גלעד, מהכותבים הבולטים בישראל, עולה לראשונה לבמה עם הסיפורים שמאחורי האלבומים והקלאסיקות שכתב
למיטב היוצרים.

בין השירים : אפר ואבק, חלון לים התיכון, כשתגדל, ילד אסור ילד מותר, ילדות נשכחת, עיניים שלי, יום שישי את יודעת,
נמס בגשם.

יעקב גלעד – מנחה ומספר | **צחי פודור** – עיבוד מוזיקלי, שירה, פסנתר וגיטרה | **דנה אמדו** – שירה, בס

יום שלישי | 10.11

12:00 | מופע

כמה טוב שבאת הביתה

להקת **אומהגומה** במחווה לשתי אגדות – אריק איינשטיין ושלוש חנוך
הרוק, הבלדות הנצחיות והשירים שהפכו לפסקול הישראלי, בביצועים נאמנים למקור.
בין השירים : כמה טוב שבאת הביתה, אבשלום, קפה טורקי, יושב על הגדר, מה איתך, ועוד רבים.
עודד טמסוט – שירה וגיטרה | **שרונה נסטוביץ** – שירה | **טל בילו** – שירה וגיטרה | **זיו הרפז** – בס ושירה
שי אידלסון – תופים ושירה | **ארנון שרון** – קלידים

האורחים מתבקשים לפנות את החדרים לא יאוחר מהשעה 11:30

התחדדה
האינטלקטואלי
מפגשים
מהסוג