

תאריך הסיוור: יום שני, 1.5.2023

משך הסיוור: תחילת הסיוור 10:00, סיום משוער 00:16 (בקירוב)

נקודות מפגש: במבואת הבנינה למועדון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 121, 127, 13, 24, 25, 45, 7, 171, 270, 271 אפיקים: 121 חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומיית 25 ש"ח.

### תוכנית הסיוור

בסיורנו החמיší בסדרה נחזור לשיכון לעין חרוד לביקור עמוק בתערוכה "רוח האדם, רוח המקום, אמני משפחת ابو-שקרה בעין-חרוד" שנאצراה על ידי שני אוצרים: גליה בר אור וחסני אלח'עיב שcharada. תערוכה ייחודית זו מכונסת לראשונה חמיש תערוכות יחיד של האמנים בני המשפחה אחת, משפחת ابو שקרה, הנחשבת לתופעה יוצאת דופן בשדה האמנות הישראלי. במאמריהם ובנקודות המבט של הבחירה והaczira, מציעים האוצרים הקשרים נוספים לתופעה ייחודית זו של צמיחה ופריחה של יצירת משפחת האמנים באופן אל-פחם. ד"ר גליה בר אור מכוונת את המבט אל "הדרך" - אל שורשי הזרם הסופי באיסלם, ופותחת צוהר לעולם רוחני המהווה מצע ומעטפת לסיפורם הביגורפי של האמנים. ד"ר חסני שcharada יוצא למסע בעקבות "המקום" - אל מושבות הטבע, החיה והצומח, האדמה והנוף באמנות האיסלמית, بما שרים משתקפים בעבודות חמשת האמנים. בטקסט המלאה את התערוכה נכתב: "שתי נקודות המבט מעשירות את מרחב התבוננות בעבודות האמנים ומאריות מדימס נוספים ביצירתם. מעבר לעצמת התערוכה החושפת את כוחם היוצר, הרוחני והרגשי, של בני משפחת ابو שקרה, ישנה חשיבות אקטואלית לתערוכה באירוע בפני עצמו. בתקופה זו, ברקע המתיחות והסכסוך העמוק, מתבהר שוב מקומה של האמנויות כליבת משמעות, חיזוק הרוח ומקור של נחמה. הפעולות היוצרתיות הענפה והעשייה החברתית-חינוכית של משפחת ابو שקרה, נמשכת למעלה מחמשים שנה וכוללת עבודות אמניות המציגות באוסף אמניות משמעותיים. בין הגלריות ובין השיכון לאמנות עין חרוד רקמו קשרי ידידות ושיתופי פעולה הנמשכים שנים ארוכות. על כן אך טبعו שתערוכת המוזיאלית המשותפת הראשונה של אמני המשפחה, תוצג בשיכון". **מציגים בתערוכה: ויליד ابو שקרה, עאסם ابو שקרה, סעד ابو שקרה, פריד ابو שקרה וכרים ابو שקרה, וכן מוקdash מקום לדמותה של אם המשפחה, מרים ابو שקרה.**

נשלים את ביקורנו בביורו בתערוכה "מאוצרות המשכן לאמנות" (פרק א) שנאצراה על ידי יניב שפירה, אוצר ראשי של המשכן לאמנות בעין חרוד יהודית בד'רנו, מנחת האוסף. התערוכה המזמין את הצופים למסע מרתק ביצירות נבחרות הכוללות באוסף. **את ביקורנו ילווה יניב שפירה - האוצר הראשי של המשכן**

### תשומת ליבכם,

1. לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים. אנחנו השתדלנו להגיע דקota עדות לפני השעה 00:10.
2. במידה ותרצו להגיע ישירות לשיכון לאמנות בעין חרוד, **בבקשה עדכנו את המועד והמתינו במקום בשעה 11:30.**
3. בעבר, גם הפעם נקיים במקום הפסקת קפה קטנה וחביבה.