

תאריך הסיור: יום רביעי, 18.1.2023

משך הסיור: תחילת הסיור 10:30, סיום משוער 13:30 (בקירוב)

נקודת מפגש: רחוב צדוק הכהן 2א' תל אביב

הגעה באוטובוסים: 16, 17, 18, 23, 23א, 706, 708

חניה: המקום סמוך מאד לחניון שוק הכרמל ובסביבה פועלים חניונים רבים בתשלום.

ברכב: אנא רשמו בוויז – רחוב צדוק הכהן 2א, תל אביב.

תוכנית הסיור

את סיורנו השני בסדרה נפתח בביקור ב- CCA תל אביב-יפו, המרכז לאמנות עכשווית שמיום היוסדו, בשנת 1998 מקדם פרקטיקות אמנותיות עכשוויות באמצעות הצגת עבודות רדיקליות של אמנים פורצי דרך הפועלים בארץ, באירופה וארה"ב. בימים אלו מוצגת במקום תערוכה שקצרה שבחים רבים מכל עבר - תערוכתו של האמן הבינלאומי דניאל סילבר - "מקהלה והשולחנות המהלכים". נפגוש את תמר מרגלית, אוצרת ב-CCA תל אביב-יפו. שתשוחח איתנו על הפרקטיקות של האמן (נולד בלונדון וחי שם כיום, התגורר בירושלים בילדותו), על הרעיון האוצרתי מאחורי התערוכה, ועל החיבורים שהוא יוצר בין ממצאים ארכיאולוגיים בני 3000 שנים, עם פרויד, פיקסו ואחרים. ההשראה לפסלי המקהלה בתערוכה, לקוחה מעולמות הליטורגיה הנוצריים. מקורה בסט פסלי קבורה עשויים אבן גיר מהמאה השלישית שנמצאו בבית שאן ומוצגים דרך קבע באגף הארכיאולוגיה של מוזיאון ישראל. כשהוא נשאל לפרש העניין בממצאים הארכיאולוגיים הוא עונה: "תראי, אני מאמין שכולנו מספרים לעצמנו סיפורים". גם אנו נשמע את אחד מסיפוריו.

נסיים בסדנאות האמנים תל אביב בשני ביקורי סטודיו אצל שתי אמניות נפלאות, מוכשרות, שונות זו מזו אך קרובות מאד בשפה ובעומק העשייה: **האמנית מירב שין בן אלון**, אמנית רב תחומית אשר עוסקת בציור, רישום, כתיבה ומיצב ואניסה אשקר, אמנית בתחום הצילום, הרישום והוידאו-ארט.

לתשומת לבכם,

כיוון שהסיור מתקיים בלב תל אביב ועל מנת לחסוך מכולנו את פקקי הבוקר, לא נצא בהסעה ממוזיאון הארץ אלא נפגש בכניסה ל-CCA, רחוב צדוק הכהן 2א' תל אביב .